

**NOTA DE PRENSA:**

**KATAPLÁN**, Tambores tradicionales de Aragón con su espectáculo “Toques de Híjar” y dirigido por Jesús Fandos ha sido invitado a inaugurar la Iª Edición del Festival de Músicas Tradicionales del Mundo *TARAB TANGER* del 17 al 21 de junio de 2009 en Tánger, Marruecos.

El grupo **KATAPLÁN** formado por doce músicos percusionistas aragoneses recorrerá las calles de la Medina hasta la Plaza Al-Massira en donde realizará un encuentro con **ABDELLAH GOURD**, uno de los grupos más relevantes de la música Gnawa en Marruecos , dando lugar a un concierto en el que se fusionarán los ritmos de Aragón y Marruecos.

El Festival **TARAB TANGER** está organizado por **CONFLUENCIAS MUSICALES** bajo el concepto “El Mediterráneo cruce de civilizaciones”.

[www.tarabtanger.org](http://www.tarabtanger.org)

[www.kataplan.es](http://www.kataplan.es)

**Contacto: Patricia Berrío: 665 24 10 84**

## KATAPLÁN

Grupo de Tambores y Bombos tradicionales de Aragón, cuyo objetivo es la divulgación y evolución del Ritmo del folclore aragonés.

Interpreta composiciones propias basadas en diversas culturas del mundo.

Dirección musical de Jesús Fandos.

El grupo ha participado en numerosos festivales y eventos como El I Encuentro del tambor y Danza (Híjar) con los bailarines **Miguel Angel Berna** y **José Javier Pedrosa**, el Homenaje a **Ana Laguna** con la voz de **Carmen París** y el bailarín **Miguel Angel Berna**, Teatro Principal de Zaragoza, Teatro Cervantes Zaragoza con **Iban Naval**. Festival En La Línea , Fraga (Huesca).Anciles Directo (Benasque) y ha colaborado en obras de teatro “Pablo Serrano: A Tierra y Fuego” y “Pablo Gargallo: Un Grito en el Desierto”

Participa como grupo itinerante en las fiestas del Pilar en Zaragoza.

Grabó el CD BLAVATON, obra sinfónica compuesta y dirigida por Jesús Fandos, producida por Discográficas Delicias y el Ayuntamiento de Zaragoza.

**JESUS FANDOS:** Híjar – Teruel

Se inicia como autodidacta con el tambor tradicional del Bajo Aragón.

Estudia música clásica, moderna, jazz.

Folclore cubano en la Habana, Cuba.

Participa en seminarios y combos dedicados a la improvisación, pedagogía musical, historia, canto, danza y percusión latina, flamenca e hindú.

Con la experiencia adquirida y los estudios musicales realizados lleva veinte años dedicado a la enseñanza de la batería en música moderna, tambor tradicional, percusión Latina y Flamenca en su estudio privado y en distintos centros de Zaragoza.

Intérprete , coordinador y compositor en obras de teatro.

Director y compositor del grupo de percusión KATAPLÁN

Ha participado en formaciones de estilos tan variados como el clásico, jazz, latin, folclore aragonés, rock, pop, cantautor y espectáculos de danza y percusión., tocando en diferentes conciertos y festivales de Jazz en España y Francia.

Colaborador de la Facultad de Educación Universidad de Zaragoza impartiendo talleres de Música por la Paz.

1er Dan Tai Chi Wu-Shu por la Real Federación Española de Judo y D. A. Alumno del Centro Dao-Feng de Zaragoza.

Participa con la empresa Prevencia3 y la Asociación Acupama en talleres de prevención y control de la ansiedad y el estrés, combinando la Percusión y el Tai Chi.

**[www.kataplan.es](http://www.kataplan.es)**